



Vlt1 – Manual de Usuario

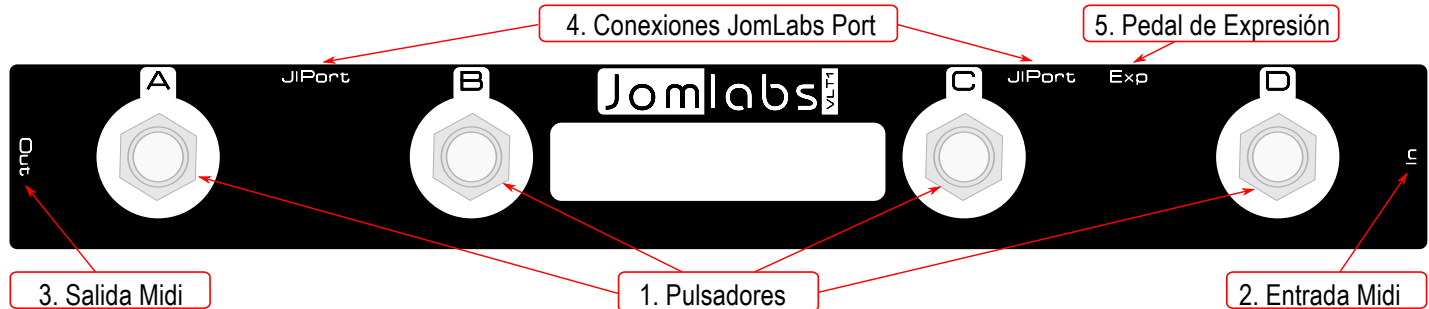
Contenido

1.	Características de la pedalera	3
2.	Elementos de la pedalera	4
3.	Conexiones de la pedalera	4
4.	Modos de funcionamiento	6
4.1.	Modo Banco.....	7
4.2.	Modo Edición	8
4.2.1.	Comandos Control Change Toggle	10
4.2.2.	Comandos Midi	11
4.2.3.	Edición de los nombres	12
4.2.4.	Configuración general de la pedalera	13
4.3.	Modo Afinador	21
5.	Conexión Bluetooth.....	22

1. Características de la pedalera

- 4 pulsadores
- Posibilidad de conectar hasta 8 pedaleras en serie
- 256 bancos de memoria por pedalera
- Envío de 8 mensajes Midi en cada banco
- Envío de 16 comandos Continius Control Change Toggle para cada banco (CC con valor 0 o 127)
- Nombres para cada banco
- Entrada Midi
- Configuración de las funcionalidades de cada pulsador
- Entrada para pedal de Expresión. Posibilidad de enlazar uno de los 8 mensajes Midi del banco al pedal de expresión
- Conexión JomLabs Port Ready! Para controlar dispositivos compatibles
- Alimentación phantom a través del cable Midi
- Alimentación con fuente de alimentación de 9V DC estándar
- Dimensiones (LxAxH en mm): 277x40x29
- Control de la pedalera a través de Bluetooth y de la aplicación JomLabs Control

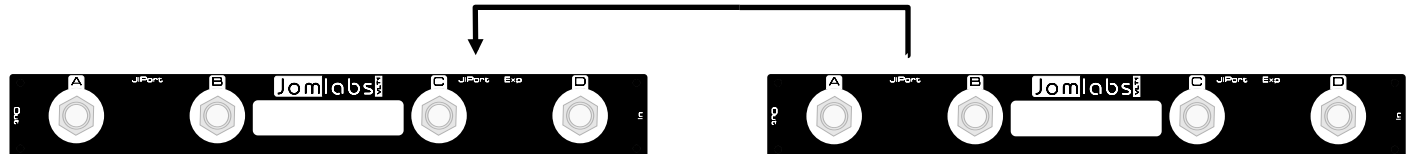
2. Elementos de la pedalera



3. Conexiones de la pedalera

A) Conexión de múltiples pedaleras

Se pueden conectar hasta 8 unidades Vlt1 en serie. Para ello se utilizarán los puertos JomLabs Port utilizando cables Jack Stereo de 6.3mm (se necesita conectar la fuente de alimentación en cada una de las pedaleras)



B) Conexión con dispositivos externos:

Una vez realizada la conexión de las pedaleras se pueden conectar los dispositivos Midi a controlar a través de cualquiera de las conexiones de salida Midi a través de un cable de conexión estándar Midi Din5 o Din7 Para más información revisar el manual del fabricante del dispositivo a conectar.

En el caso de querer utilizar alimentación Phantom, será necesario utilizar un cable de 7 pines. Los pines Midi 6 y 7 están reservados para alimentación Phantom. La pedalera Vlt1 acepta voltajes de 7,5 a 25V AC o DC. Revise el manual del fabricante del dispositivo a conectar para evitar conflictos en la asignación de ambos pines.

C) Conexión del pedal de expresión

Si así lo desea puede conectar un pedal de expresión en la entrada Exp de la primera pedalera a través de un cable Jack Stereo de 6.3mm.

D) Conexión de la fuente de alimentación

Por último, es necesario conectar la toma de alimentación de la pedalera Dsh3. Se necesita un transformador de 9V DC de al menos 100mA. Es necesario respetar la polaridad de la conexión según el siguiente esquema:



¡AVISO IMPORTANTE! Es necesario realizar las conexiones entre pedaleras y dispositivos Midi previamente a alimentar las mismas.

4. Modos de funcionamiento

Hay 3 modos de funcionamiento en la pedalera Vlt1:

- **Modo Banco:** Permite el envío de una configuración de los comandos Midi
- **Modo Edición:** Permite la edición de los elementos que definen un banco, o alteración de los parámetros generales de la pedalera.
- **Modo afinador:** Permite el acceso a la función de afinador (sólo para dispositivos Midi compatibles)

La pedalera VLT1 contiene 4 pulsadores de cambio de banco rotulados de A a D (1). Los pulsadores ofrecen 2 funcionalidades, en función del modo activo en la pedalera:

- En modo Banco: Permite cambiar entre el banco activo para la canción seleccionada.
- En modo Edición: Permite alterar los valores de los distintos parámetros del banco.

4.1. Modo Banco

Una vez pulsado el botón de cambio de banco (1), este se ilumina y en la pantalla se muestra información correspondiente a la canción, banco y módulo (pedalera) seleccionados (OPCIÓN POR DEFECTO) o bien mostrar información de los bancos o funciones accesibles para cada botón, en función de la configuración establecida. (ver apartado 4.2.4.2. – Opciones Generales).

Una vez seleccionado un banco, se recupera la configuración del mismo y se realizan el envío de los comandos Midi configurados en el banco.

Funcionalidades adicionales:

La pulsación simultánea de dos botones posibilitará la navegación entre canciones. La siguiente tabla muestra las acciones que se realizan al pulsar dos botones a la vez. Estas funciones son establecidas con a configuración de fabrica, pero pueden ser alteradas. (ver apartado 4.2.6.1 – Configuración de las Funciones de los Botones):

Combinación de botones	
A y B	Se decrementa la canción seleccionada
C y D	Se incrementa la canción seleccionada
B y C	Entra en el modo de edición para alterar la configuración del banco

Estas opciones por defecto vienen cargadas de fábrica, pero es posible personalizar la funcionalidad asociada a la pulsación de cada uno de los conmutadores, así como la pulsación combinada A+B y C+D. Para más información revise el apartado 4.2.4.1. – Configuración de los botones).

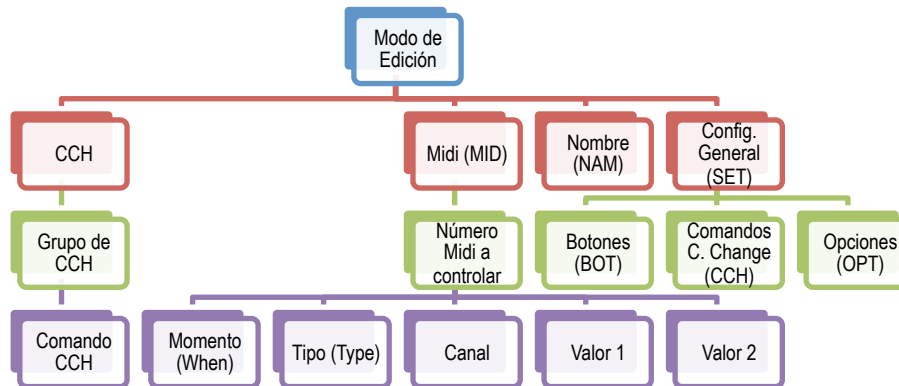
4.2. Modo Edición

A través del módulo de edición se configuran las acciones asociadas a la pulsación de cada banco. Existen 256 bancos disponibles para cada una de las pedaleras, en función asociada a los pulsadores se ordenarán en más o menos canciones. La configuración por defecto es de 64 canciones de 4 bancos cada una.

Para editar el banco actualmente seleccionado, se debe pulsar simultáneamente los pulsadores B+C. En todas las pantallas del modo de edición se muestra la información de las acciones que se pueden realizar para la pulsación de cada uno de los conmutadores.

En cualquier pantalla del modo de edición la pulsación simultánea A+B vuelve a la pantalla anterior y la pulsación simultánea de los conmutadores C+D abandona el modo de edición (en el caso de haber modificado algún parámetro se preguntará al usuario si quiere salvar el banco).

El siguiente esquema muestra los menús y pantallas disponibles en el modo de Edición de la pedalera:



A continuación se muestran las funcionalidades disponibles para cada pantalla del modo de edición y las funciones de cada pulsador.

Pantalla Inicial de edición	
A	Configuración de los comandos Control Change Toggle
B	Configuración de los comandos Midi asociados al banco
C	Definición del nombre del banco
D	Configuración general de la pedalera (Ver apartado Configuración de la pedalera)

4.2.1. Comandos Control Change Toggle

Los comandos Continius Control Change Toggle o Control Change Toggle son una simplificación de los Control Change para activar o desactivar funcionalidades de los módulos Midi, se suelen utilizar para hacer bypass de efectos, entre otras funciones. Para más información consulte los comandos Control Change disponibles en el manual de su dispositivo a controlar.

A través de este tipo de comandos se pueden controlar el estado (On / Off) de hasta 16 funciones. A continuación se muestran las pantallas para configurar estos comandos así como las funciones asociadas a los pulsadores.

Comandos Control Change Toggle	
A (Pulsación Larga)	CC1: Configuración de los conmutadores 1 – 4
B (Pulsación larga)	CC2: Configuración de los conmutadores 5 – 8
C (Pulsación larga)	CC3: Configuración de los conmutadores 9 – 12
D (Pulsación larga)	CC4: Configuración de los conmutadores 13 – 16
A, B, C, D	Activa / Desactiva el Control Change correspondiente (1-4, 5-8, 9-12 o 13-16)

Una vez seleccionado el grupo de conmutadores Control Change Toggle, la pulsación de cada uno de los pulsadores activará o desactivará el comando, iluminando el pulsador en el caso de activación. La activación del comando, implica que se mande el valor 127 al canal y comando configurado para la pedalera (ver apartado 4.2.6.2 Valores Midi de los comandos Control Change Toggle). La desactivación del comando, implica que se mande el valor 0.

La pulsación, igualmente, hará que se muestre el nombre establecido para el comando (ver apartado 4.2.6.2 – Valores Midi de los comandos Control Change).

4.2.2. Comandos Midi

A través de este grupo de pantallas se podrán configurar hasta 8 mensajes Midi por banco. Los comandos disponibles son:

Comandos disponibles			
Continius Control Change	Start	Stop	Note Off
Program Change	Continue	Note On	Clock

Cada uno de los mensajes Midi se pueden asociar a los eventos asociados al banco. La siguiente tabla muestra los eventos disponibles:

Eventos			
DISABLED	Desactivado	LONG PRESS	Pulsación mantenida (Más de 1 sg.)
BANK 1ST	Al cargar banco	AFTER LONG	Tras pulsación mantenida
BANK 2ND	2ª pulsación	EXPRESSION	En el cambio del pedal de Expresión

Los elementos necesarios para configurar un comando Midi son los siguientes:

1. Comando Midi a editar (de 1 a 8)
2. Momento en el que se lanza el comando (ver tabla)
3. Tipo de comando (ver tabla)
4. Canal Midi (para ciertos comandos)
5. Número del comando (para ciertos comandos)
6. Valor del comando (para ciertos comandos)

A continuación se muestran las funcionalidades disponibles para cada pulsador.

Comandos Midi	
A	Decrementa el valor del parámetro
B	Incrementa el valor del parámetro
C	Selecciona el parámetro anterior
D	Selecciona el siguiente parámetro

Es muy importante establecer el evento en el que se lanzará el comando Midi, de lo contrario no se enviará una vez realizado la pulsación.

4.2.3. Edición de los nombres

A través de esta pantalla se podrá asociar un nombre al banco o canción. El nombre de la canción aparece en la primera línea del display y el del banco en la segunda. Moviendo el cursor de una a otra línea podrá modificar ambos nombres.

La siguiente tabla resume las funciones de los pulsadores:

Edición de los nombres	
A	Letra anterior
B	Letra Posterior
A Long	Establece la letra A
B Long	Establece un espacio
C	Mueve el cursor a la izquierda
D	Mueve el cursor a la derecha
D Long	Establece el cursor al inicio del banco

4.2.4. Configuración general de la pedalera

A través de esta pantalla se podrán configurar la siguiente información de la pedalera:

- Funciones de los pulsadores
- Información a mostrar en la pantalla de la pedalera en el modo Banco
- Valores Midi de los Control Change Toggle

En la siguiente pantalla se muestra la información que aparece en pantalla al acceder al modo de configuración asociada así como las funciones de los pulsadores:

Configuración general de la pedalera	
A	Accede a la configuración de las funciones de los pulsadores
B	Accede al menú de configuración de los valores Midi de las funciones Control Change Toggle
C	Accede a las opciones generales

4.2.4.1. Configuración de las funciones de los botones

La pedalera Vlt1 permite configurar los comportamientos de los pulsadores de entre todas las opciones de control disponibles para los pulsadores y combinación de los mismos. Existen 4 acciones que se pueden configurar relacionadas con la pulsación:

- Pulsación simple
- Pulsación mantenida, al pulsar durante 1 segundo o más
- Al liberar el pulsador tras pulsación mantenida
- Pulsación combinada de dos pulsadores

A continuación se muestran las distintas pulsaciones definidas para cada pulsador:

Pulsador	Pulsación simple	Pulsación mantenida	Liberación de pulsación	Pulsaciones combinadas	
A	BTNA	BTNA.HOLD	BTNA.RLS	BTNAB	BTNBC
B	BTNB	BTNB.HOLD	BTNB.RLS		
C	BTNC	BTNC.HOLD	BTNC.RLS	BTNCD	BTNBC
D	BTND	BTND.HOLD	BTND.RLS		

Los comportamientos disponibles son los siguientes:

Comportamientos	Descripción
None	Ninguna función establecida
Go Bank	Carga el banco correspondiente
Bank Up	Banco siguiente
Bank Down	Banco anterior
Edit Bank	Edita el banco seleccionado
Song Down	Navega a la canción anterior
Song Up	Navega a la canción siguiente
Tap Tempo	Define un Tap tempo
Toggle Expression	Navega entre los comandos Midi asociados al pedal de expresión
BT Toggle	Activa / Desactiva la antena Bluetooth
Tuner	Activa el afinador (para dispositivos Midi compatibles conectados)
Toggle Cci	Envía el comando Control Change Toggle i (de 1 a 16)

Ciertas funcionalidades definidas no son compatibles con los eventos definidos para el envío de comandos Midi en el Banco (ver apartado 4.2.2 – Comandos Midi). En caso de establecer una función al pulsador y un evento de pulsación en el banco prevalece la acción definida para el pulsador. La siguiente tabla muestra la compatibilidad entre tipos de pulsación, funciones y eventos:

Pulsación	Funciones	Eventos Compatibles	Eventos No Compatibles
Pulsación Simple Pulsación Combinada	Go Bank	BANK 1ST BANK 2ND LONG PRESS AFTER LONG EXPRESSION	
Pulsación mantenida Liberación de pulsación	Go Bank	BANK 1ST BANK 2ND EXPRESSION	LONG PRESS AFTER LONG
Pulsación simple Pulsación Combinada Pulsación Mantenido Liberación de Pulsación	Bank Down Bank Up	BANK 1ST EXPRESSION	BANK 2ND LONG PRESS AFTER LONG

La siguiente tabla muestra las opciones por defecto definidas para cada uno de los tipos de pulsación:

Pulsación	Función	Pulsación	Función
BTNA	Go Bank	BTNA.RLS	None
BTNB	Go Bank	BTNB.RLS	None
BTNC	Go Bank	BTNC.RLS	None
BTND	Go Bank	BTND.RLS	None
BTNA.HOLD	None	BTNAB	Song Down
BTNB.HOLD	None	BTNBC	Edit Bank
BTNC.HOLD	None	BTNCD	Song Up
BTND.HOLD	None		

A continuación se muestran las funcionalidades disponibles para cada pulsador.

Configuración de las funciones de los Botones	
A	Decrementa la función del botón seleccionado
B	Incrementa la función del botón seleccionado
C	Selecciona el botón anterior
D	Selecciona el siguiente botón

4.2.4.2. Opciones generales

A través de esta opción se definen opciones generales para la pedalera.

Las opciones disponibles son:

Opción			
Screen Mode	Modo de pantalla	Bank Names	Nombres de los bancos
		Bank Selected	Información del banco seleccionado
Switch Mode	Modo de los pulsadores	All	Todas las funciones se pueden establecer
		No Hold, Rls	Modo simple, sin pulsación mantenida ni liberada
Use BT	Utilizar Bluetooth	Yes	Activa el Bluetooth
		No	Desactiva el Bluetooth

Modo de pantalla

Utilizando el modo de pantalla bank Names se muestran los primeros caracteres del banco asociado a cada botón o la función establecida para la pulsación normal en el botón. El modo de pantalla Bank Selected muestra el nombre de la canción y banco, así como los eventos de pulsación que se realicen.

Modo de los pulsadores

Utilizando el modo de pulsación All se pueden establecer todas las funciones de pulsación a los botones, de manera que con una única pulsación se acceden a 14 funciones. El modo simple (No Hold, Rls) únicamente permite las pulsaciones simples (4 pulsaciones), para editar el banco seleccionado, se deberá de mantener pulsado el pulsador durante más de un segundo.

Utilizar Bluetooth

A través de esta opción se puede deshabilitar la antena Bluetooth para evitar interferencias.

A continuación se muestran las funcionalidades disponibles para cada pulsador:

Opciones Generales	
A	Decrementa el valor de la opción seleccionada
B	Incrementa el valor de la siguiente opción
C	Selecciona la opción anterior
D	Selecciona la siguiente opción

4.2.4.3. Valores Midi de los comandos Control Change Toggle

A través de esta opción se definen los valores Midi de los 16 comandos Control Change Toggle disponibles y sus respectivos nombres.

Los parámetros necesarios para realizar la configuración del comando son:

- Comando Control Change a editar
- Número de canal Midi
- Valor del comando
- Nombre del comando

A continuación se muestran las funcionalidades disponibles para cada pulsador:

Valores Midi de los comandos Control Change Toggle	
A	Decrementa el valor del parámetro / Letra actualmente seleccionado
B	Incrementa el valor del parámetro / Letra actualmente seleccionado
C	Selecciona el parámetro anterior / Letra anterior
D	Selecciona el parámetro siguiente / Letra siguiente
D Long	Cuando el parámetro es el nombre del comando permite editar el mismo / sale de la edición del nombre

4.3. Modo Afinador

A través de la pulsación simultánea de los botones B+C desde el modo de edición, se establece el modo Tuner o afinador. En este modo se interpretará la información enviada por el dispositivo Midi compatible en pantalla. Para que se muestre información del afinador será necesario conectar un cable midi desde el puerto Midi Out del dispositivo a la entrada Midi de la pedalera Vlt1.

Existen ciertos dispositivos, como Axe, que necesitan establecer el modo afinador en el propio dispositivo para que manden información del afinador. Para ello posibilitan establecerlo a través de comandos Midi, que pueden ser configurados en el modo Afinador.

A continuación se muestran las funciones establecidas en el modo afinador para establecer el canal y comando Midi que interpretará el dispositivo que envía la información del afinador.

Modo Afinador	
A	Decrementar el valor del canal Midi
B	Incrementar el valor del canal Midi
C	Decrementar el valor del comando Midi
D	Incrementar el valor del comando Midi
A+B	Abandona el modo de edición del comando Midi del afinador/ Abandona el modo de afinador

Una vez establecidos estos valores, la entrada al modo afinador mandará el valor 127 al canal y comando Midi establecido. La salida del modo afinador mandará el valor 0 a los mismos.

5. Conexión Bluetooth

La pedalera Vlt1 está dotada de un puerto Bluetooth útil para envío de comandos a través del mismo.

A través del puerto Bluetooth de la pedalera Vlt1 se puede realizar el control y programación de la pedalera utilizando la app JomLabs Control, disponible en Google Play.

Para evitar accesos no permitidos a la pedalera, se recomienda desactivar la antena Bluetooth una vez realizada la configuración (Ver apartado 4.2.4.2 – Opciones Generales).

Para más información consulte la dirección www.jomlabs.com